



MODIFICHE AL REGOLAMENTO TECNICO
inserite nella prossima Rev.11

Paragrafo 8.1.2 Composizione

Il punteggio massimo ottenibile dall'esecuzione di figure complete (solo Grande Squadra) è stato ridotto da **40 punti a 28 punti**. (max 7 figure anziché 10).

Alla definizione già presente dell'artisticità sono state aggiunte le seguenti parole: **Il momento artistico può essere comprensivo di più singoli movimenti artistici. Il passaggio/scambio conclude il momento artistico**

Paragrafo 8.2.1 Musici – Esecuzione e Coreografia

Non è più previsto il bonus di 0.30 anche se il punteggio massimo ottenibile rimane sempre di 3 punti. (Prima lo si poteva raggiungere esclusivamente con l'aggiunta del bonus).

Sono stati modificati i punteggi massimi ottenibili con l'esecuzione delle figurazioni, come riportato sotto dallo schema:

Tipologia	Da	A
Parziale Esterna	10	10
Totale Esterna	20	30
Parziale Interna	20	8
Totale Interna	40	28
Parziale Integrata	40	16
Totale Integrata	80	56

N.B. Il punteggio massimo ottenibile con tutte le figure non potrà superare **125 punti**.

Il punteggio di coreografia sarà integrato con la voce: **Impatto scenico** che avrà un valore massimo di 10 punti.

Paragrafo 8.2.2 – Sincronismo

Il valore del sincronismo melodico prolungato è passato da 5 punti **a 6 punti**.

Paragrafo 8.2.3 – Pulizia del suono e difficoltà musicali

Al terzo capoverso (dopo l'elenco delle varie difficoltà) la frase:

La difficoltà sarà riconosciuta....

Sarà sostituita con la frase:

Le difficoltà esecutive e musicali saranno riconosciute....